

Bünderisches u. sozialistisches Liedgut

Es ist, als ob Sonnen schein aus Ihrem Auge leuchtete...

Eine Suite über Leben und Werk von
Clara Ragaz-Nadig und Leonhard Ragaz

Orchester Alpenglühn
und Clara Moser (Erzählerin)



elisabethen

Donnerstag, 5. März 2026 | 19:00 Uhr | Eintritt frei | Kollekte
Offene Kirche Elisabethen | Elisabethenstr. 14 | Basel

Das Orchester Alpenglühn

Rita Muster, Geige; Lilly Reisch, Handorgel; Bettina Truninger, Klarinette; Alice Heri, Pauke; Hepl Caprez, Trommel; Roland Eberle, Tuba; Werner Fessler, Saxofon; Heini Füm, Posaune; Peter Muster, Flügelhorn und Köbi Gantenbein, Klarinette, Libretto und Erzähler. Clara Moser, Erzählerin.

Die Suite über die Ragazens

Eine Suite über Leben & Werk von Clara Ragaz Nadig (1874-1957) und Leonhard Ragaz (1868-1945). Das Orchester Alpenglühn' widmet Leben & Werk der Zwei für die Gerechtigkeit und den Frieden eine Suite mit Bündlerischem und sozialistischem Liedgut.

Clara Nadig erhält am 1. November 1900 vom Churer Stadtpfarrer Leonhard Ragaz einen feurigen Liebesbrief. Er funkt. Sie werden fast ein halbes Jahrhundert unterwegs sein – miteinander und einzeln.

Sie zügel von Chur nach Basel, wo Leonhard Pfarrer am Münster wird und Kämpfer für die soziale Gerechtigkeit. Und Clara Ragaz ihren Weg als Aktivistin für den Sozialismus, den Frieden und die Frauenbewegung beginnt.

Später wird er Professor – bald freier Denker, Lehrer, Journalist und Politiker. Sie wird seine Frau und Behüterin, wie es für Paare aus dem 19. Jahrhundert Sitte und Brauch war – und eine der prägenden Feministinnen der Schweiz.

